

agenda

www.agenda.com

MODA

Juicy Couture

NEGOCIOS

Ánimo de lucro

PERFIL

Jean-Claude Ettena

AUTOPREVIEW

911 Carrera GTS

ARTE DE VIVIR

Blanco y jpop!



Sara Castro



U.S.A. \$2.95

el arte de vivir





Foto:

La dueños del apartamento coleccionan obras del estilo *pop art*. Estas piezas artísticas se colocaron estratégicamente para resaltar ante el extenso blanco que hay en los espacios.

Blanco y *ipop!*

La idea fue combinar el azul del mar de Miami Beach con un apartamento blanco, fresco, limpio y sofisticado.

Por Dominic Ríos
Fotografía Troy Campbell

Con tres oficinas globales, Tim DuPont y su firma atienden a una clientela de todas partes del mundo, desde Miami en la Florida; Cape Town, en Sudáfrica; hasta Dubai en los Emiratos Árabes Unidos. Su diseño abarca rangos desde lo contemporáneo hasta lo tropical y desde lo tradicional hasta el diseño de transición. Es como escoger el sabor del helado en una heladería. El cliente les explica el resultado final que tiene en mente y de ahí comienza a sucederse todo.

Sus diseños son inspirados una vez que el cliente haya sido escuchado, luego siguen los parámetros que el mismo establece. La mayoría ya tienen una noción de cuáles son sus necesidades y, por ende, saben cómo quieren sentirse al final. El trabajo consiste en prestar mucha atención para luego reinterpretar las exigencias al ambiente cotidiano del usuario, sin importar el estilo particular en que resulte el diseño.

el arte de vivir

El cliente quería que se creara algo contemporáneo y atrevido, que tuviera magníficas obras de arte y que contara con un toque de sofisticación.



Este apartamento se asienta en el edificio Continuum North Tower, en South Pointe, que se construyó hace alrededor de dos años en South Beach. Su arquitectura es de carácter contemporáneo. Cuenta con un amplia área social que da la impresión de estar en una piscina hotelera. El apartamento es la casa de playa de tiempo parcial de una pareja joven con hijos, quienes cuentan con numerosas casas alrededor del mundo. El diseño tenía que ser fresco, sofisticado, limpio y apropiado para vivir en la playa; debía tener productos y acabados de la mejor calidad.

Los acabados son, en su casi totalidad, blancos. Este color también está representado en el piso de cuarzo, que cuenta con un alto grado

reflexivo. La inspiración es todo lo que se ve, desde las paredes normales hasta las paredes de vidrio de la unidad en la esquina del apartamento que da hacia el mar y hacia todo South Beach.

Pág. anteriores: Vista hacia las costas de Miami Beach.

Foto Sup. Izq. y Der.: Pieza de arte *pop*, marco escultórico.

Página opuesta: Comedor *tulip* de Ero Saarinen y sillas Knoll.



el arte de vivir



Para no permitir que el blanco abarcara todo el espacio, se llevaron los colores del mar hacia el apartamento.

El estilo de decoración es muy contemporáneo y, sobre todo, blanco. Todo se trata de las vistas al océano y a Miami Beach.

La iluminación dentro de la casa es totalmente controlable. El tono blanco cálido de las luces fue escogido con el fin de que todo el apartamento se viera atractivo y tentador, mas no estéril, como puede suceder muy a menudo en todos los ambientes blancos.

Este color fue utilizado enormemente en parte por ser solicitado por el cliente y por otra parte surgió gracias a la progresión que se tuvo durante la fase del diseño. Sin embargo, no todo es blanco en el espacio. Algunos colores fueron escogidos para resaltar ante el albo. Por ejemplo, los almohadones verdes y azules de la habitación de huéspedes, las almohadas rosadas en la habitación de las niñas y las almohadas oscuras en la recámara principal. También se escogieron diversas piezas de arte de Warhol y Lichtenstein que tienen el mismo efecto *pop* ante lo pálido.

A lo largo del apartamento se emplearon distintas texturas para decorar: las almohadas suaves y esponjosas, el espejo enmarca-

do en el baño, las cortinas y demás detalles. Tim nos explica que la forma para hacer que el blanco del interior funcione es aplicarle textura y girar siempre en torno a ella, razón por la cual se colocaron los brillantes pisos blancos y las suaves alfombras *fluffy*. La idea es agregar capas de textura para poder crear un exitoso y completo resultado final, un espacio *cool* y *hip* para que los jóvenes clientes disfruten.

Foto superior: Gran cabecera hecha por Spinneybeck en paneles de cuero blanco a prueba de agua, diseñada para no agobiar la habitación por su tamaño. Alfombra *fluffy* para agregar textura y darle vida al espacio en color albo.

Almohadones oscuros para resaltar y crear un efecto *pop*.

Pág. opuesta: Ducha con vista al exterior de Miami.

Nuevamente, la pared texturizada anima el baño.



www.agenda.com.pa

el arte de vivir



A petición del cliente se escogieron únicamente las más altas calidades para cada elemento en las distintas áreas. El cuero blanco fue utilizado extensivamente; es a prueba de agua y casi indestructible. Los gabinetes barnizados en blanco a lo largo del apartamento son todos hechos de materiales que no pueden dañarse.

La cocina fue fabricada en Detroit, Michigan, y enviada por camión a Miami. No es barnizada, sino hecha en un material indestructible. El gran adorno que cuelga fue hecho para crear drama, ya que la cocina es abierta y visible desde el resto de la casa.

El marco del espejo del baño fue diseñado por un artista escultor. Es una escultura de metal que fue pintada en polvo blanco.

En la sala de estar, los globos esculturales blancos fueron colocados con el fin de crear una iluminación decorativa. Sobre ellas cuelga un cuadro *pop art* Macintosh de Warhol.

El original es de la serie de publicidad del artista. Los clientes poseen diversas piezas de este *ad series* y ésta fue escogida para complementar su colección.

El estilo y el arte de las pinturas es todo *pop art*. El arte fue escogido para resaltar desde el fondo blanco y para complementar la

colección que tienen los dueños en sus otros hogares.

La pieza de Marilyn Monroe es una pieza de la colección del dueño en Londres. El color resalta en la habitación que, de lo contrario, se vería completamente blanca. Las pinturas *pop art* traen vida al apartamento. El *pop art* se caracteriza por emplear aspectos de la cultura masiva, como anuncios y objetos culturales mundanos. Tanto este arte como el minimalismo preceden a los movimientos de arte postmoderno. El apartamento aprovecha todos sus elementos para destacarse ante los que no se atreven a ser tan audaces y exquisitos con sus piezas artísticas.

El color azul en la ducha de la recámara principal

Foto superior: Recámara de las niñas. Se utilizaron los almohadones y la alfombra en tonos rosa para agregar chispa y vida. Mesa de juego, cama y sillas Blue.

el arte de vivir



nos llama la atención por resaltar ante todo el blanco. Fue escogido porque es el color predominante al echar un vistazo fuera de las ventanas al mar. Se utilizó el mismo rango de color, ya que es una casa de playa. Hace que el espacio sea más atractivo por ser un azul iridiscente de Sicis.

La pared detrás de la cama en la recámara principal fue hecha por Spinneybeck y es toda hecha en paneles de cuero blanco a prueba de agua. Crea una cabecera grande y dramática sin avasallar la habitación.

El juego de comedor es una mesa *tulip* clásica de Ero Saarinen y las sillas fueron hechas por Knoll.

Las flores fueron arregladas estratégicamente para traer colores que complementaran las piezas de arte y para avivar el espacio.

Con la excepción del cuarto rosado de las niñas, los colores limitados utilizados dentro de la casa son los mismos que se aprecian afuera, incluyendo el mar.

Este diseño de interiores fue creado para una pareja joven y vi-

brante con dos hijas pequeñas. Se quería conseguir un ambiente de apartamento glamoroso en el cual se pudieran entretener, pero que no fuera exagerado como para incomodar a los niños que residen en él.

La decoración y la arquitectura se mezclan con los otros edificios cercanos, la mayoría blancos, y con el mar.

Lo más interesante de la casa son los prístinos y esplendorosos pisos de cuarzo blanco.

Otra parte interesante de la casa es la regadera con doble manguera de lluvia, dos mangueras de pared, doce *sprays* de cuerpo y la ducha de vapor. **A**

Foto superior: Cuarto de huéspedes. Cama de Vioski.

Mesitas de noche de Cassoni. Tela para la cama de Glant

Fabric. Obra fotográfica de Peter Lik.